

REKRUTACJA NA ROK SZKOLNY 2021/2022

Szkoła Muzyczna I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie

ul. Narutowicza32a 20-016 Lublin

tel. 81 746 22 34 / 81 745 55 56

mail: poczta@smts.lublin.eu

[strona internetowa: www.smszeligowski.edu.pl](http://strona.internetowa:www.smszeligowski.edu.pl)

imię i nazwisko Dyrektora: mgr Iwona Borcuch

OPIS JEDNOSTKI

Szkoła Muzyczna I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie kształci dzieci i młodzież w zakresie gry na wszystkich instrumentach orkiestrowych. Do Szkoły przyjmowani są kandydaci w wieku od 6 do 23 lat. Organem prowadzącym Szkołę jest Gmina Lublin. Zajęcia lekcyjne są bezpłatne. Rok szkolny zaczyna się we wrześniu, a kończy w czerwcu, tak samo jak w większości szkół ogólnokształcących.

Uczniowie Szkoły Muzycznej I i II st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie nie wypełniają obowiązku szkolnego w tutejszej Szkole. Uczęszczają oni na zajęcia do szkół ogólnokształcących, dodatkowo biorąc udział w zajęciach szkoły muzycznej, najczęściej w godzinach popołudniowych.

W ramach zajęć szkoły muzycznej uczniowie wszystkich klas i wydziałów uczęszczają obowiązkowo na zajęcia indywidualne z gry na wybranym instrumencie oraz na zajęcia teoretyczne odbywające się w grupach. W przypadku Wydziału Wokalnego zamiast zajęć z gry na wybranym instrumencie odbywają się indywidualne lekcje śpiewu solowego.

EDUKACJA

W ramach Szkoły I stopnia zajęcia odbywają się:

– w cyklu 6-letnim (nauka trwa 6 lat, przyjmowani są kandydaci w wieku od 6 do 8 lat pod warunkiem ukończenia 6 lat do 31.08. bez przygotowania muzycznego). W cyklu 6-letnim odbywa się nauka na następujących instrumentach – fortepian, skrzypce, wiolonczela, gitara, akordeon, flet, klarnet, saksofon.

– w cyklu 4-letnim (nauka trwa 4 lata, przyjmowani są kandydaci w wieku od 9 do 13 lat, pod warunkiem ukończenia 9 roku życia do 31.08.2018r., bez przygotowania muzycznego). W cyklu 4-letnim odbywa się nauka na następujących instrumentach – fortepian, organy, klawesyn, skrzypce, wiolonczela, kontrabas, gitara, flet, obój, klarnet, saksofon, fagot, trąbka, waltornia, puzon, perkusja i akordeon.

W ramach Szkoły II stopnia zajęcia odbywają się:

– na Wydziale Instrumentalnym (nauka trwa 6 lat, przyjmowani są kandydaci w wieku od 14 do 20 lat, w zależności od instrumentu z przygotowaniem muzycznym lub bez przygotowania muzycznego).

Na Wydziale Instrumentalnym prowadzimy naukę gry na następujących instrumentach:

– fortepian, organy, klawesyn, rytmika, skrzypce, altówka, wiolonczela, gitara, akordeon (na te instrumenty przyjmowani są kandydaci z odpowiednim przygotowaniem muzycznym).

– flet, obój, klarnet, fagot, saksofon, waltornia, trąbka, puzon, kontrabas, perkusja (na te instrumentach przyjmowani są kandydaci bez przygotowania muzycznego).

– na Wydziale Wokalnym (nauka trwa 4 lata, przyjmowani są kandydaci w wieku 16-23 lat bez przygotowania muzycznego).

– na Wydziale Rytmiki (nauka trwa 6 lat, przyjmowani są kandydaci w wieku od 14 do 19 lat z odpowiednim przygotowaniem muzycznym – wymagana jest umiejętność gry na fortepianie).

REKRUTACJA

Na przełomie marca i kwietnia Szkoła organizuje rocznie Dzień Otwartych Drzwi. Podczas tego wydarzenia można zobaczyć jak funkcjonuje nasza placówka, obejrzeć prezentację wszystkich instrumentów i sprawdzić swoje predyspozycje muzyczne u naszych nauczycieli. Egzaminy wstępne na wszystkie wydziały odbywają się co roku na przełomie maja i czerwca.



Budynek szkolny



Aula koncertowa



SZKOŁA MUZYCZNA I I II STOPNIA IM. TADEUSZA SZELIGOWSKIEGO W LUBLINIE

O G Ł A S Z A :

Z A P I S Y

N A R O K S Z K O L N Y
2 0 2 1 / 2 0 2 2

do

Szkoły Muzycznej I stopnia

do klasy pierwszej - cykl 6-letni na:

**fortepian, skrzypce, wiolonczelę, gitarę, akordeon, flet, trąbkę
klarnet, saksofon, waltornię, perkusję**

oraz

do klasy pierwszej - cykl 4-letni na:

**fortepian, klawesyn, skrzypce, wiolonczelę, kontrabas, gitarę, flet, obój, klarnet,
saksofon, fagot, trąbkę, waltornię, puzon, perkusję, akordeon**

Podania należy składać w Sekretariacie Szkoły lub drogą mailową na adres:

rekrutacja.smts@gmail.com w terminie do dnia 4 maja 2021 r.

Dokładne informacje można uzyskać na stronie internetowej Szkoły oraz
w Sekretariacie Szkoły pod numerem telefonu: (0-81) 746-22-34

WWW.SMSZELIGOWSKI.EDU.PL

SZKOŁA MUZYCZNA I I II STOPNIA IM. TADEUSZA SZELIGOWSKIEGO W LUBLINIE

OGŁASZA:

ZAPISY
NA ROK SZKOLNY
2021/2022
do klasy pierwszej

Szkoły Muzycznej II stopnia

na:

fortepian, organy, klawesyn, rytmikę, skrzypce, altówkę, wiolonczelę, gitarę, akordeon
(z odpowiednim przygotowaniem muzycznym)

na:

flet, obój, klarnet, saksofon, fagot, trąbkę, waltornię, puzon, perkusję, kontrabas, śpiew solowy
(na wyżej wymienione specjalności nie jest wymagane przygotowanie muzyczne)

oraz na:

wokalistykę jazzową (wymagane przygotowanie utworów wokalnych)
i instrumentalistykę jazzową - specjalność: **fortepian, gitara, trąbka, perkusja jazzowa,**
gitara basowa, kontrabas (wymagane przygotowanie utworów)

Podania należy składać w Sekretariacie Szkoły lub drogą mailową na adres:
rekrutacja.smts@gmail.com w terminie do dnia 4 maja 2021 r.

Dokładne informacje można uzyskać na stronie internetowej Szkoły oraz
w Sekretariacie Szkoły pod numerem telefonu: (0-81) 746-22-34

WWW.SMSZELIGOWSKI.EDU.PL



SZKOŁA MUZYCZNA I I II STOPNIA IM. TADEUSZA SZELIGOWSKIEGO W LUBLINIE



INFORMACJA

DLA KANDYDATÓW ZDAJĄCYCH DO SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA

Przesłuchania do Szkoły I stopnia
(cykl 6-letni i cykl 4-letni)
obejmują sprawdzenie
predyspozycji muzycznych do gry
na wybranym instrumencie oraz
predyspozycji słuchowych

instrumenty:

fortepian, skrzypce, wiolonczela,
gitara, akordeon, flet, trąbka
klarnet, saksofon, waltornia, perkusja

Cykl 6 - letni:

Dzieci w wieku 6 - 8 lat

- Powtarzanie krótkich rytmów (klaskanie)
- Powtarzanie głosem pojedynczych dźwięków i motywów melodycznych
- Odgadywanie charakteru melodii (smutna czy wesoła)
- Odróżnianie rejestrów (niski, wysoki)
- Zaśpiewanie przygotowanej piosenki

instrumenty:

fortepian, klawesyn, skrzypce, wiolonczela,
kontrabas, gitara, flet, obój, klarnet, saksofon,
fagot, trąbka, waltornia, puzon,
perkusja, akordeon

Cykl 4 - letni:

Dzieci w wieku 9 - 13 lat

- Powtarzanie głosem zagrzanych dźwięków: pojedynczych oraz w grupach po 2 i po 3
- Powtórzenie głosem zagranej na fortepianie 2-taktowej melodii
- Odgadywanie charakteru współbrzmienia (smutne czy wesołe)
- Powtarzanie (wyklaskanie) krótkich przebiegów rytmicznych
- Zaśpiewanie przygotowanej piosenki



SZKOŁA MUZYCZNA I I II STOPNIA IM. TADEUSZA SZELIGOWSKIEGO W LUBLINIE

Wymagania egzaminacyjne dla kandydatów w wieku 14-20 lat do Szkoły Muzycznej II stopnia:

Część słuchowa

dla kandydatów z przygotowaniem muzycznym
(po szkole muzycznej I stopnia):

Egzamin pisemny

- Dyktando melodyczne 1-głosowe (8 -taktowe)
- Dyktando interwałowe - do rozpoznania 10 interwałów granych harmonicznie i melodycznie
- Dyktando akordowe - do rozpoznania 10 trójdźwięków w przewrotach (dur, moll) oraz bez przewrotów (zw, zm, D7)

Część słuchowa

dla kandydatów o średnim stopniu przygotowania muzycznego oraz dla kandydatów bez przygotowania muzycznego:

Test

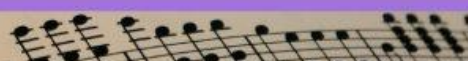
badający predyspozycje muzyczne w formie pisemnej i ustnej (zawiera ćwiczenia melodyczne, rytmiczne oraz ćwiczenia badające pamięć muzyczną; wymagane jest też zaśpiewanie dowolnej piosenki)



Część praktyczna

dla wszystkich kandydatów zdających do szkoły II stopnia na specjalności:
Instrumentalistyka, Rytmika i Wokalistyka

- egzamin z instrumentu dla kandydatów z przygotowaniem muzycznym po szkole I stopnia oraz dla kandydatów, którzy mają przygotowany program instrumentalny
- przesłuchanie ze śpiewu dla kandydatów na wydział wokalny
- egzamin z fortepianu i badanie predyspozycji rytmicznych dla kandydatów na wydział rytmiki



**Fortepian i Rytmika:**

1. Jedna dowolna etiuda
2. Utwór polifoniczny
3. Jedna część sonatiny lub sonaty lub wariacje
4. Utwór dowolny

Organy:

Program jak na fortepian, a w przypadku kandydata który nie ukończył szkoły I stopnia na fortepianie obowiązuje wykonanie etiudy i utworu polifonicznego.

Klawesyn:

Program jak na fortepian, a w przypadku kandydata który nie ukończył szkoły I stopnia na fortepianie obowiązuje wykonanie etiudy i utworu polifonicznego.

Gitara :

1. Etiuda
2. Część formy cyklicznej
(dwie części suity lub jedna część sonaty lub wariacje lub rondo)
3. Utwór dowolny

Skrzypce:

1. Etiuda
2. Koncert cz. I lub cz. II i III

Wiolonczela:

1. Etiuda
2. Jedna część sonaty lub koncertu
3. Utwór dowolny

Instrumenty dęte: (dla kandydatów z przygotowaniem muzycznym po szkole I stopnia)

1. Gama
2. Etiuda
3. Utwór dowolny

Przedstawienie programu instrumentalnego może być bez akompaniamentu.

Akordeon:

Program jak na instrumenty dęte

Śpiew:

Wykonanie jakiegokolwiek piosenki z dowolnego repertuaru albo ćwiczenie lub pieśń polskiego lub obcego kompozytora.

UWAGA!

Wymagania egzaminacyjne dla kandydatów do szkoły muzycznej II stopnia na instrumentalistykę i wokalistykę jazzową, znajdują się w oddzielnej zakładce.



SZKOŁA MUZYCZNA I I II STOPNIA IM. TADEUSZA SZELIGOWSKIEGO W LUBLINIE

INFORMACJA DLA KANDYDATÓW ZDAJĄCYCH DO SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA NA SPECJALNOŚCI:

- WOKALISTYKA JAZZOWA
- INSTRUMENTALISTYKA JAZZOWA



Przyjmujemy kandydatów w wieku 16-20 lat na specjalność: instrumentalistyka jazzowa, a na specjalność: wokalistyka jazzowa – kandydatów w wieku 16-23 lata, których pasją jest muzyka jazzowa. Wymagana jest umiejętność gry na instrumencie, dobry słuch muzyczny, umiejętność improwizacji i zainteresowanie tego rodzaju muzyką.

Proponujemy naukę śpiewu a także naukę gry na następujących instrumentach:
gitara elektryczna, trąbka, perkusja, kontrabas, gitara basowa oraz fortepian.

Część słuchowa

dla kandydatów z przygotowaniem muzycznym
(po szkole muzycznej I stopnia):

Egzamin pisemny

- Dyktando melodyczne 1-głosowe (8 -taktowe)
- Dyktando interwałowe - do rozpoznania 10 interwałów granych harmonicznie i melodycznie
- Dyktando akordowe - do rozpoznania 10 trójdźwięków w przewrotach (dur, moel) oraz bez przewrotów zw, zm, D7

Część słuchowa

dla kandydatów o średnim stopniu przygotowania muzycznego oraz dla kandydatów bez przygotowania muzycznego:

Test

badający predyspozycje muzyczne w formie pisemnej i ustnej (zawiera ćwiczenia melodyczne, rytmiczne oraz ćwiczenia badające pamięć muzyczną; wymagane jest też zaśpiewanie dowolnej piosenki)





Część praktyczna

instrumentalistyka jazzowa w specjalizacjach:
gitara elektryczna, trąbka, perkusja, kontrabas,
gitara basowa, fortepian



**egzamin praktyczny z gry na instrumencie,
prezentujący program 3 utworów
o zróżnicowanym charakterze i tempie**

Repertuar powinien zawierać jeden standard jazzowy z podanej listy (wykonanie tematu – melodii głównej - wraz z improwizacją opartą na harmonii utworu), jeden utwór klasyczny i jeden utwór dowolny. Możliwy jest występ z własnym akompaniatorem/zespołem, lub z podkładem muzycznym na jednym z podanych nośników: płyta cd, pendrive (utwory bez katalogów). Dostępne instrumenty i sprzęt to: instrument klawiszowy, wzmacniacz basowy, wzmacniacz gitarowy, zestaw perkusyjny. Czas prezentacji nie powinien przekraczać 12 minut.

wokalistyka jazzowa



**prezentacja przygotowanych 3 utworów
o zróżnicowanym tempie i charakterze**

Repertuar powinien zawierać jeden standard jazzowy z podanej listy (improwizacja oparta na harmonii utworu nie jest wymogiem, ale będzie dodatkowym atutem), jeden utwór w języku polskim oraz jeden utwór dowolny. Możliwy jest występ z własnym akompaniatorem/zespołem lub z podkładem muzycznym, na jednym z podanych nośników: płyta cd, pendrive (utwory bez katalogów). Dostępne instrumenty i sprzęt to: instrument klawiszowy, wzmacniacz basowy, wzmacniacz gitarowy, zestaw perkusyjny. Czas prezentacji nie powinien przekraczać 12 minut.





Lista standardów na egzamin wstępny do Szkoły Muzycznej II stopnia:

instrumentalistyka jazzowa:

- Autumn Leaves
- How High the Moon
- Impressions Jazz
- It Could Happen To You
- Lady Bird Jazz
- Out of Nowhere
- Summertime
- There Will Never Be Another You
- Beautiful Love
- Quiet Nights of quiet stars
- Blue Bossa
- Summer samba
- Girl from Ipanema
- You don't know what love is
- My One and only love
- Angel Eyes
- My funny Valentine
- Now's the Time
- Tenor Madness
- Mr PC Minor
- Birks Works Minor

wokalistyka jazzowa:

- All The Things You Are
- How High the Moon
- It Could Happen To You
- Summertime
- There is No Greater Love
- Lullaby of Birdland
- Someday my Prince will come Jazz
- Child is Born Jazz
- Quiet Nights of quiet stars
- Summer samba
- Dindi
- Girl from Ipanema
- You don't know what love is
- My One and only love
- Angel Eyes
- My funny Valentine
- Route 66
- Swingin' Shepherd
- All Blues
- Red top
- Doodlin'